

Jeugd									
Band/slip	Gup/dan	Techniek	Tuls	Hosin Sul	Sparring	Saju-Chagi	breektest	Rollen/valbreken	Theorie
wit	10e								
gele slip I	9e	1. Charyot sogi, Narani sogi, Gunnun sogi, 2. Ap joomuk Jirugi, Palmok Makgi, 3. Ap-chagi, Yop-chagi	Saju-Jirugi	bevrijdingstechnieken	contact	1. Ap-chagi, 2. Yop-chagi,		1. Voorwaartse rol,	Tellen in Koreaans
gele slip II		1. Gunnun sogi, Niunja sogi, Annun sogi, 2. Palmok Makgi, An palmok Makgi, 3. Yop-chagi, Dolly-chagi	Saju-Makgi + Chon-ji	1e set	contact	1. Yop-chagi, 2. dubbele Yop-chagi, 3. Dollyo-chagi	Yop-chagi	1. Voorwaartse rol, 2. Achterwaarts valbreken,	- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Tenets, - Full facing, - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
geel	8e	1. Gunnun sogi, Niunja sogi, Annun sogi, 2. Sonkal Daebi Makgi, Sang palmok Makgi, Chookyo Makgi, 3. Dollyo-chagi, Dwit-chagi	Dan-Gun	2e set	contact	1. Yop-chagi naar Dollyo-chagi, 2. Dwit-chagi, 3. Ap-chagi naar Dwit-chagi	Dwit-chagi	1. Voorwaartse rol, 2. Achterwaarts valbreken, 3. Zijwaarts valbreken	- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Tellen tot 10 in het Koreaans, - Continuous Motion, - Half Facing, - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
groene slip I	7e	1. Gunnun sogi, Niunja sogi, Annun sogi, 2. Dung Joomuk Yop Taerigi, Sun Sonkut Tulgi, Hechyo Makgi, 3. Apcha Busigi, Goro-chagi	Do-san	3e set	contact	1. Goro-chagi, 2. Yop-chagi naar Goro-chagi,	Dollyo-chagi		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Fast Motion, - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
groene slip II		1. Herhalen standen, 2. Herhalen handtechnieken, 3. Goro-chagi			contact	1. Goro-chagi, 2. Dollyo-chagi naar Goro-chagi,	Voettechniek naar keuze + Sonkal Yop Taerigi		
groen	6e	1. Moa (Junbi) Sogi A, Gojung sogi, Guburyo Junbi sogi A, 2. Sonkal Anuro Taerigi, Yop Jirugi, Dollimyo anpalmok Makgi, 3. Ollyo-chagi, Naeryo-chagi	Won-Hyo	4e set	contact	1. Yop-chagi (midden) naar Yop-chagi (hoog), 2. Dollyo-chagi (midden) naar Dollyo-chagi (hoog), 3. Yop-chagi (midden) naar Dollyo-chagi (hoog)	Ap-chagi		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Reverse Half Facing - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
blauwe slip I	5e	1. Kyocha Sogi, 2. Sonbadak Golcho Makgi, Doo Palmok Makgi, 3. Yopcha-Jirugi	Yul-Gok	5e set	contact	1. Naeryo-chagi, 2. Goro-chagi naar Dollyo-chagi, 3. Combinatie keuze deelnemers	Voettechniek naar keuze		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Connecting Motion, - Doel van de Kyocha Sogi - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
blauwe slip II		1. Herhalen standen, 2. Herhalen handtechnieken, 3. Bandae Dollyo Goro chagi (haak)			contact	1. Yop-chagi naar Dollyo-chagi naar Goro-chagi, 2. Combinatie keuze deelnemers,	Bandae Dollyo Goro Chagi (Haak)		
blauw	4e	1. Moa (Junbi) Sogi B, Dwit bal sogi, Nachuo sogi, 2. Sonbadak Ollyo Makgi, Palkup Taerigi, Sang Joomuk Sewo Jirugi, Sang Joomuk Dwijibo Jirugi, Kyocha Joomuk Chookyo Makgi, Sonbadak Noollo Makgi, 3. Bandae Dollyo chagi (hiel),	Joong-gun	6e set	contact	1. Yop-chagi naar Goro-chagi 2. Ap-chagi naar Naeryo-chagi 3. Naeryo-chagi naar Yop-chagi 4. combinatie keuze deelnemers	Bandae Dollyo Chagi (Hiel)		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
rode slip	3e	1. Moa Sogi, Annun sogi, 2. Dwijibun Sonkut Tulgi, Dung Joomuk Yopdwi Taerigi, Kyocha Joomuk Noollo Makgi, Palmok San Makgi, 3. Noollo chagi, Yobap chagi,	Toi-Gye	hosin sul concepten 1	contact	1. Dollyo-chagi naar Goro-chagi, 2. Goro-chagi naar Dollyo-chagi naar Yop-chagi 3. Ap-chagi naar Naeryo-chagi naar Yop-chagi	Palkup Taerigi		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Stamping Motion, - Gewichtsverdeling Dwit bal Sogi - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
rood	2e	1. Moa (Junbi) Sogi C, Soojik sogi, 2. Miro Makgi, Naeryo Taerigi, Yop Palkup Tulgi, Yop-ap Makgi, 3. Dollyo-chagi, Yop-chagi, Goro-chagi, Naeryo-chagi	Hwa-rang	hosin sul concepten 2	contact	1. Yop-chagi naar Goro-chagi 2. combinatie keuze deelnemers 3. Keuze Jury	Voettechniek + hand/arm techniek naar keuze		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Gewichtsverdelingen en afstanden van alle bekende standen - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
zwarte slip I	1e	1. Gojung Sogi, 2. Sang Sonkal Makgi, Sonkal Ap Taerigi, Sonkal Dung Ap Taerigi, Digutja Makgi, 3. Twimyo Yop-cha Jirugi, Dwit-cha Jirugi, Bandae Dollyo Chagi,	Choong-moo	hosin sul concepten 3	contact	1. Twimyo yop-chagi 2. combinatie keuze deelnemers 3. Keuze Jury	Voettechniek + hand/arm techniek keuze van jury		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Verschillen en connecties tussen Tuls, Sparren en Hosin Sul, - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
zwarte slip II		Alles bovenstaand		eigen set	contact	Keuze van de jury/volgens examensyllabus TKD nieuwegein	Voettechniek + hand/arm techniek keuze van jury		- Standen + Technieken in het Koreaans ontleden. - Betekenis Kleuren Banden, - Training Secrets
1e dan	1e dan	Alles bovenstaand		eigen set	contact	Keuze van de jury/volgens examensyllabus TKD nieuwegein	Voettechniek + hand/arm techniek keuze van jury		Volgens examenboekje Nieuwegein

Junioren/Senioren									
Band/slip	Gup/dan	Techniek	Tuls	Hosin Sul	Sparring	Saju-Chagi	breekttest	Rollen/valbreken	Theorie
Witte band	10e								
gele slip	9e	1. Charyot sogi, Narani sogi, Gunnun sogi, 2. Ap joomuk Jirugi, (An) Palmok Makgi, 3. Ap-chagi, Yop-chagi, Dollyo-chagi	Saju's + chon-ji	1e set	Contact	1. Yop-chagi, 2. Dollyo-chagi, 3. Ap-chagi	Yop-chagi	1. Voorwaartse rol,	- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Tenets, - Full facing, - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
geel	8e	1. Gunnun sogi, Niunja sogi, Annun sogi, 2. Sonkal Daebi Makgi, Sang palmok Makgi, Chookyo Makgi, 3. Dollyo-chagi, Dwit-chagi	Dan-Gun	2e set	Contact	1. Dubbele Yop-chagi, 2. Ap-chagi naar Dollyo-chagi 3. Ap-chagi naar Dwit-chagi	Dwit-chagi	1. Voorwaartse rol, 2. Achterwaarts valbreken,	- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Tellen tot 10 in het Koreaans, - Continious Motion, - Half Facing, - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
groene slip	7e	1. Gunnun sogi, Niunja sogi, Annun sogi. 2. So dung joomuk yop taerigi, Sun Sonkut Tulgi, Hechyo Makgi, 3. Apcha Busigi, Goro-chagi	Do-San	3e set	Contact	1. Goro-chagi, 2. Yop-chagi naar Dollyo-chagi 3. dubbele Dollyo-chagi	Dollyo-chagi		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Fast Motion, - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
groen	6e	1. Moa (Junbi) Sogi (A), Gojung Sogi, Guburyo Junbi sogi A 2. Sonkal Anuro Taerigi, Yop Jirugi, Dollimyo Makgi 3. Oolyo-Chagi, Naeryo-Chagi	Won-Hyo	4e set	Contact	1. Oolloy-chagi, 2. Naeryo-chagi, 3. Yop-chagi naar Dollyo-chagi naar Yop-chagi	Ap-chagi		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Reverse Half Facing - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
blauwe slip	5e	1. Kyocha Sogi 2. Sonbadak Golcho Makgi, Doo Palmok Makgi 3. Yop-Cha Jirugi	Yul-Gok	5e set	Contact	1. Ap-chagi naar Naeryo-chagi, 2. Yop-chagi naar Dwit-chagi 3. combinatie keuze deelnemers	Voettechniek naar keuze + sonkal taerigi		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Connecting Motion, - Doel van de Kyocha Sogi - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
blauw	4e	1. Moa (Junbi) Sogi (B), Dwit bal Sogi, 2.Sonbadak Ollyo Makgi, Palkup Taerigi, Sang Joomuk Sewo Jirugi, Sang Dwijibo Jirugi, Gyocha Joomuk Chookyo Makgi, Sondabak Noollo Makgi 3. Goro Chagi, Dollyo Chagi,	Joon-Gun	6e set	Contact	1. Goro-chagi naar Dollyo-chagi 2. Dollyo-chagi naar Yop-chagi 3. combinatie keuze deelnemers	Bandae-dollyo chagi + hand/arm techniek naar keuze		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
rode slip	3e	1. Moa Sogi, Annun sogi, 2. Dwijibo Sonkut Tulgi, Dung Joomuk Yop Taerigi, Gyocha Joomuk Noollo Makgi, San Makgi 3. Noollo Chagi, Yobap chagi	Toi-Gye	hosin sul concepten 1	Contact	1. Yop-chagi naar Goro-chagi 2. Ap-chagi naar Naeryo-chagi 3. Naeryo-chagi naar Yop-chagi 4. combinatie keuze deelnemers	twee aaneengesloten voettechnieken + hand/arm techniek naar keuze		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Stamping Motion, - Gewichtsverdeling Dwit bal Sogi - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
rood	2e	1. Moa (Junbi) Sogi (C), Soojik Sogi 2. Miro Makgi, Naeryo Taerigi, Yop Palkup Tulgi, Yop-ap Makgi 3. Dollyo Chagi, Yop Chagi, Goro Chagi, Naeryo Chagi	Hwa-Rang	hosin sul concepten 2	Contact	1. Dollyo-chagi naar Goro-chagi, 2. Goro-chagi naar Dollyo-chagi naar Yop-chagi 3. Ap-chagi naar Naeryo-chagi naar Yop-chagi	Voettechniek + hand/arm techniek naar keuze		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Gewichtsverdelingen en afstanden van alle bekende standen - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
zwarte slip	1e	1. 2. Sang Sonkal Makgi, Sonkal Ap Taerigi, Sonkal Dung Ap Taerigi, Digutja Makgi, 3. Twimyo Yop-cha Jirugi, Dwit-cha Jirugi, Bandae Dollyo Chagi	Choong-Moo	hosin sul concepten 3	Contact	1. Yop-chagi naar Goro-chagi 2. combinatie keuze deelnemers 3. Keuze Jury	Voettechniek + hand/arm techniek, keuze van jury		- Bewegingen en (achtergrond) naam van de tul, - Verschillen en connecties tussen Tuls, Sparren en Hosin Sul, - Koreaanse benamingen 'Techniek' Kolom
2 zwarte slips	1e-I	Alles bovenstaand	Alles bovenstaand	Eigen set	Contact	Keuze van de jury/volgens examensyllabus TKD nieuwegein	Voettechniek + hand/arm techniek, keuze van jury		- Standen + Technieken in het Koreaans ontleden. - Betekenis Kleuren Banden, - Training Secrets
zwarte band	1e dan	Alles bovenstaand	Alles bovenstaand	Eigen set	Contact	Keuze van de jury/volgens examensyllabus TKD nieuwegein	Voettechniek + hand/arm techniek, keuze van jury		Volgens examenboekje Nieuwegein